



## PORZĄDEK MUSI BYĆ

Wszystko wskazuje na to, że gmina Suchy Las będzie pierwszą w metropolii, na której terenie wprowadzone zostaną zapisy regulujące funkcjonowanie reklam w przestrzeni.

Na ten temat wypowiedzieli się już w ankiecie mieszkańcy, a rada gminy Suchy Las podjęła uchwałę w sprawie przygotowania projektu uchwały ustalającej zasady i warunki sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń. Kolejnym krokiem będzie przyjęcie uchwały, która szczegółowo określi gabaryty, standardy jakościowe oraz rodzaje materiałów budowlanych, z jakich mogą być wykonane reklamy. Na terenie gminy przeprowadzono inwentaryzację reklam. Wszystkie zostały sfo-

grafowane, dokładnie opisano ich lokalizację. Wójt gminy Grzegorz Wojtera powołał zespół zadaniowy, który wraz z wybranym urbanistą przygotował bardzo precyzyjny projekt uchwały ustalającej zasady i warunki sytuowania obiektów małej architektury, tablic reklamowych i urządzeń reklamowych oraz ogrodzeń. Dokument jest już gotowy, od 17 stycznia do 19 lutego będzie wyłożony do publicznego wglądu.

– Na początku lutego zorganizowane zostanie też otwarte spotkanie z podmiotami zainteresowanymi w celu przedstawienia projektu uchwały i dyskusji na ten temat – informuje Marcin Buliński, zastępca wójta, szef zespołu zadaniowego odpowiedzialnego za wprowadzenie w życie uchwały. W przypadku braku uwag projekt uchwały zostanie skierowany na najbliższą sesję rady gminy do uchwalenia.

Inwentaryzacja reklam trwała około dwóch miesięcy (od kwietnia do czerwca 2017). Wykazała, że największa kumulacja reklam występuje w Suchym Lesie i Złotnikach oraz wzdłuż ulicy Obornickiej. Mniejsze ich zagęszczenie odnotowano w Złotkowie, Gołęczewie, Chłudowie, Zielątkowie oraz Biedrusku. Ulica Obornicka, stanowiąca kręgosłup gminy, posiada najwięcej reklam o dużej powierzchni ekspozycyjnej, również w formie banerów na ogrodzeniach. Ustawianie reklam nie jest obecnie w żaden sposób unormowane. – Nie ma określonej stylistyki, form, typów zastosowanych reklam – panuje dowolność. Widok kilku reklam ustawionych obok siebie, nakładających się jedna na drugą zaburza percepcję i odbiór – zauważa Małgorzata Ratajczak z Gminnej Pracowni Urbanistycznej.

Po wejściu w życie uchwały część reklam będzie musiała zniknąć. Ponadto rada gminy ma kompetencje do wprowadzenia opłaty reklamowej, dotyczącej wszystkich



Największe zagęszczenie reklam w Suchym Lesie występuje wzdłuż ul. Obornickiej

reklam, również usytuowanych na terenie prywatnym. Przyjęcie uchwały dotyczącej opłat będzie kolejnym krokiem związanym z porządkowaniem przestrzeni publicznej.

Stowarzyszenie Metropolia Poznań podjęło działania, których celem jest próba analizy problemu dotyczącego ustawiania reklam na terenie obszaru objętego działalnością Stowarzyszenia. Do połowy stycznia na stronie metropolii Poznań mieszkańcy mieli możliwość

wypowiedzenia się na temat funkcjonowania tablic reklamowych i innych nośników reklam w przestrzeni gmin, na których terenie mieszkają. Geoankietę wypełniło 1055 osób, najwięcej w Poznaniu (305) oraz w gminach: Dopiewo (175), Czerwonak (96) i Luboń (72). Wyniki badań zostaną przedstawione podczas Dnia Urbanisty, który odbędzie się 1–2 lutego tego roku na terenie MTP w Poznaniu.

Paweł Napieralski

### KRÓTKO

■ **PORTAL HISTORYCZNY O KOSTRZYNIĘ.** W Kostrzynie uruchomiono portal historyczny, gdzie publikowane są informacje, legendy, opisy zabytków i inne materiały dotyczące historii gminy Kostrzyn i okolic. Twórcą portalu jest Maciej Knopkiewicz, mieszkaniec gminy. Być może pomysł zainspiruje pasjonatów z innych gmin?

■ **SZAMOTUŁY W FILMIE.** 15 stycznia miała miejsce krajowa premiera filmu *Syn Królowej Śniegu*. W trakcie uroczystości wiele razy wypowiedziana była nazwa „Szamotuły”. To dlatego, że przez dwa dni, w czerwcu 2016 roku, zdjęcia do filmu realizowane były w Szamotułach. Jedną z głównych ról w filmie gra Franciszek Pieczka. *Syn Królowej Śniegu* to opowieść o Annie, która na co dzień pracuje w Poznaniu, w galerii handlowej. Kobieta ma pięcioletniego syna. Chłopiec, spragniony rodzinnego ciepła, zaprzyjaźnia się z Kazimierzem, siedemdziesięcioletnim sąsiadem.

■ **STRAŻ MA PRĄD.** Tegoroczna zima jak na razie jest dość łaskawa. Temperatury rzadko spadają poniżej zera, ale gdy już mróz nadszedł, przy niektórych samochodach silników nie udało się uruchomić, ponieważ akumulator był za słaby. W gminie Czerwonak w takim przypadku kierowca może zadzwonić pod nr telefonu straży gminnej, a funkcjonariusze przyjadą i pomogą uruchomić samochód za pomocą specjalnych kabli.

■ **NIE TRZEBA JECHAĆ DO POZNAŃIA.** 15 stycznia w budynku Urzędu Miasta i Gminy w Swarzędzu przy ul. Poznańskiej 25 została uruchomiona obsługa interesantów Pierwszego Urzędu Skarbowego w Poznaniu. Mieszkańcy będą mieli możliwość składania korespondencji, deklaracji podatkowych, wniosków oraz informacji kierowanych do administracji podatkowej.

■ **STUTYSIĘCZNY WIDZ W BUKOWSKIM KINIE.** Miła niespodzianka spotkała 6 grudnia Maurycego Zimnego z Kozłowa. Kupiony przez niego bilet na seans *Paddington 2* w bukowskim kinie Wielkopola-nin okazał się stutysięcznym sprzedanym po cyfryzacji. Dla wyjątkowego widza przygotowano miłą niespodziankę. Z rąk burmistrza Stanisława Filipiaka odebrał okolicznościowy upominek oraz karnet na dziesięć seansów kinowych. oprac. pn



Marcin Buliński, zastępca wójta gminy Suchy Las

Celem uchwały jest określenie zasad lokalizacji oraz parametrów reklam, ogrodzeń i obiektów małej architektury oraz wskazanie czasu i warunków ich dostosowania do ustaleń uchwały. Oczekiwane efekty to uporządkowanie kwestii związanych z sytuowaniem reklam w gminie, ochrona krajobrazu i poprawa estetyki, co ma w efekcie prowadzić do polepszenia jakości życia mieszkańców. Ustawodawca daje także gminom możliwość pobierania opłat reklamowych. Ma to być dodatkowe narzędzie wpływające na ład reklamowy poprzez mobilizowanie właścicieli starych, nieaktualnych reklam do ich likwidacji.

FOT. BARBARA STACHOWIAK

FOT. MAŁGORZATA ROWIŃSKA



# Szybciej, taniej... kolej!

„Jeśli przyjrzymy się rankingowi oczekiwań naszych klientów, to zawsze na pierwszym miejscu jest częstotliwość, a na drugim rozkład jazdy. Na piątym miejscu wśród siedmiu punktów jest dopiero cena”. Rozmowa z Włodzimierzem Wilkanowiczem, prezesem Zarządu Kolei Wielkopolskich Sp. z o.o.

**Paweł Napieralski: Kolej w Polsce się odradza. Może Pan potwierdzić tę opinię?**

Włodzimierz Wilkanowicz: To prawda. Tendencja wzrostowa, pod względem liczby osób korzystających z komunikacji kolejowej, jest zauważalna w całej Polsce. W latach 90. zlikwidowano wiele połączeń kolejowych, nawet usunięto tory. Doskonale pamiętamy, że wtedy bardzo intensywnie rozwijał się ruch samochodowy. Ci, którzy mieli auto, wszędzie się nim poruszali. Obecnie, mimo że samochodów w Polsce mamy z każdym rokiem więcej, połączenia kolejowe wracają do łask. Świadczy to zapewne o bardziej racjonalnym podejściu mieszkańców Polski do korzystania z samochodu, a także dostrzeżeniu wielu pozytywnych cech charakterystycznych dla połączeń kolejowych. Myślę o niezawodności, ponieważ pojazdy kolejowe posiadają wysoką sprawność, poza tym kolej wygrywa m.in. punktualnością, szybkością przemieszczania się, wygodą i bezpieczeństwem. Korzystanie z połączeń kolejowych jest na pewno też tańsze. Co równie ważne, produkowane obecnie pociągi są bardzo wygodne.

**Czy talety połączeń kolejowych dostarczają też pasażerowie? Jak wyglądają statystyki dotyczące liczby korzystających z usług Kolei Wielkopolskich na przestrzeni sześciu lat funkcjonowania tej spółki?**

Spółka rozpoczęła działalność w roku 2011 od linii obsługiwanych trakcją spalinową, przewożąc 566 tys. pasażerów. W roku 2016 z naszych pociągów skorzystało już łącznie ponad 82 mln podróżnych, a rok 2017, choć nie mamy jeszcze końcowych danych statystycznych, zamknął się podobną liczbą – i to pomimo trudności związanych m.in. z modernizacją linii pomiędzy Poznaniem a Koninem i wprowadzeniem na tym odcinku komunikacji zastępczej – autobusowej. Ciekawym przykładem wielkiej popularności połączeń kolejowych jest zmodernizowany ze środków unijnych i z budżetu województwa wielkopolskiego fragment linii Poznań Główny – Wągrowiec. Przed modernizacją, zakończoną w roku 2012, przewożono tam w ciągu doby poniżej tysiąca pasażerów, natomiast dziś, po podwyższeniu prędkości maksymalnej do 120 km/h i przy 21 parach pociągów, przewozimy w niektóre dni ponad 5,5 tys. pasażerów. Aby nie było wątpliwości: nie narzekamy na ów „nadmiar bogactwa”,



FOT. PAWEŁ NAPIERALSKI

lecz staramy się zoptymalizować ofertę i dostosować ją do oczekiwań naszych klientów.

**Koleje Wielkopolskie regularnie badają zadowolenie swoich pasażerów. Ostatnie badania przeprowadzone zostały jesienią ubiegłego roku. Co wykazały?**

Chcieliśmy poznać opinie dotyczące punktualności, komfortu podróży, poprosiliśmy też o ocenę czystości oraz funkcjonowania informacji pasażerskiej w pojeździe. Najwyżej ocenione zostały: łatwość zakupu biletu, częstotliwość kursowania oraz bezpieczeństwo w pociągu. Wypowiedzi na temat bezpieczeństwa dotyczyły dwóch aspektów – stanu technicznego pojazdu, jego niezawodności oraz poczucia bezpieczeństwa w pojeździe w trakcie podróży, na co ma wpływ zachowanie obsługi pociągu, jak i zainstalowanie urządzeń monitorujących przestrzeń wewnątrz i na zewnątrz pojazdu. Z wyników badań jesteśmy zadowoleni.

**Zapewne w trakcie badań pojawiły się też oceny negatywne. Co trzeba poprawić?**

Naszym bardzo poważnym problemem jest dostosowanie rozkładu jazdy do oczekiwań podróżnych. Mam nadzieję, że negatywna ocena dotycząca tego punktu zmieni się w bardzo poważny sposób po wejściu w życie projektu pod nazwą Poznańska Kolej Metropolitalna. Problem dotyczy godzin szczytu, a uruchomienie już w marcu Poznańskiej Kolei Metropolitalnej przysporzy wielu korzyści pasażerom – kursów w godzinach szczytu będzie więcej.

Jeśli przyjrzymy się rankingowi oczekiwań naszych klientów, to zawsze na pierwszym miejscu jest częstotliwość, a na drugim rozkład jazdy. Na piątym miejscu wśród siedmiu punktów jest dopiero cena. Pasażer chce jechać o odpowiedniej porze, oczekuje punktualnego przyjazdu pociągu na peron i dotarcia do stacji docelowej zgodnie z rozkładem jazdy, poza tym chce podróżować bez tłoku. Skoro wspominał Pan o tłoku, bardzo niedobra sytuacja pod tym względem panuje na wspomnianej wcześniej linii Poznań – Wągrowiec. Pasażerowie narzekają na ścis, oczekują polepszenia warunków jazdy.

Myślę, że warunki podróżowania na tej linii poprawią się już na przełomie stycznia i lutego, ponieważ wtedy funkcjonowanie rozpoczną dwa dodatkowe pojazdy, które będą dołączane do składów. Zdaję sobie sprawę z tego, że po zastosowaniu tego rozwiązania problem do końca nie zniknie. Zdecydowaną poprawę podróży na tej linii odczują na przełomie 2018 i 2019 roku, ponieważ wtedy do dyspozycji będą mieli cztery kolejne pojazdy. Wtedy liczba pojazdów spalinowych pozwoli jeszcze częściej wykorzystywać podwójne zestawy. Problem tłoku można by rozwiązać też poprzez zwiększenie częstotliwości kursowania pociągów. Wprowadzenie takiego rozwiązania ograniczone jest jednak niewystarczającą ilością torów na trasie Poznań Główny – Poznań Wschód. Sytuacja zmieni się, gdy wybudowany zostanie trzeci, a może i czwarty tor na tym odcinku, ale na to będziemy musieli parę lat poczekać.

## PKM ma logo



Poznańska Kolej Metropolitalna

Pociągi kursujące w systemie Poznańskiej Kolei Metropolitalnej będą miały dodatkowe oznakowanie. Logo nawiązuje kolorystyką do znaków Kolei Wielkopolskich, spółki, która będzie operatorem systemu.

Pod koniec grudnia rozstrzygnięty został konkurs na logo Poznańskiej Kolei Metropolitalnej (PKM), natomiast na początku stycznia tego roku w siedzibie Stowarzyszenia Metropolia Poznań wręczono nagrody. Zdaniem komisji konkursowej najciekawszą propozycję nadesłała Anna Radzikowska z Warszawy i to złożony przez nią projekt wygrał konkurs. Zgodnie z regulaminem zwycięzca otrzymał nagrodę główną w wysokości 7 tys. zł brutto, ponadto nagrody po 1 tys. zł otrzymali autorzy dwóch wyróżnionych prac: Waldemar Zientek z Poznania oraz Jakub Pieczyński z Opoczna. Autor wygranej pracy otrzyma również 5 tys. zł za przygotowanie kompleksowego systemu identyfikacji wizualnej na podstawie projektu logotypu. Poza konkursem została nagrodzona praca, którą przesłał

sześćdziesięcioletni mieszkaniec Wągrowca – Oliwier Romanowski.

Ogłoszony przez Stowarzyszenie Metropolia Poznań konkurs dotyczył opracowania logotypu oraz systemu identyfikacji wizualnej dla PKM. Celem konkursu było wyłonienie najlepszego znaku graficznego, który miał charakteryzować się wysokim poziomem artystycznym i spełniać jednocześnie rolę marketingową oraz informacyjną. Zdaniem komisji konkursowej znak, który otrzymał najwyższe oceny, te warunki spełnił.

Konkurs cieszył się dużą popularnością, zgłoszono ponad 170 projektów z terenu całego kraju. Prace oceniała siedmioosobowa komisja złożona z przedstawicieli Stowarzyszenia Metropolia Poznań, Kolei Wielkopolskich Sp. z o.o., Urzędu Marszałkowskiego Województwa Wielkopolskiego i Urzędu Miasta Poznania.

Logotyp będzie umieszczany na pojazdach tworzących tabor i budowach (węzły przesiadkowe) stanowiących PKM oraz na materiałach biurowych i promocyjnych

pn

## ZIT-y na ukończeniu



FOT. UMIG W SZAMOTULACH

W ramach ZIT dofinansowano m.in. budowę węzła przesiadkowego w Baborówku, gm. Szamotuły

W tym roku rozdysponowane zostaną ostatnie środki w ramach ZIT, ogłoszone zostaną ostatnie nabory.

W trakcie spotkania Rady Metropolii, które odbyło się 17 stycznia br. w Sali Białej Urzędu Miasta Poznania, dyrektor biura Stowarzyszenia Metropolia Poznań – Piotr Wiśniewski przedstawił stan realizacji Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych (ZIT) w Miejskim Obszarze Funkcjonalnym (MOF) Poznania. Z informacji wynika, że dystrybucja środków w ramach ZIT przebiega zgodnie z planem. Do końca 2017 roku podpisane

zostały 72 umowy z beneficjentami na kwotę dofinansowania prawie 540 mln zł. Zgodnie z planem Ministerstwa Rozwoju Stowarzyszenie było zobowiązane do zakontraktowania do grudnia 2017 minimum 56 proc. przyznanych środków. Wymóg ten udało się więc przekroczyć, ponieważ zakontraktowane środki stanowią 66,6 proc. z 806 mln zł, które składają się na cały budżet ZIT dla MOF Poznania. Dyrektor poinformował też o planach na 2018 rok. W tym roku pozostała część środków ZIT będzie rozdysponowana prawie w całości.

pn



# Zawodowcy na europejskim poziomie



WIZUALIZACJA KOMPUTEROWA ARCHIWUM STAROSTWA POWIATOWEGO W POZNAŃU

Od września 2017 roku powiat poznański w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych realizuje dotychczas największy swój projekt – budowę Centrum Kształcenia Praktycznego przy Zespole Szkół nr 1 w Swarzędzu. Cała inwestycja warta jest 34 mln zł, z czego 20 mln to dofinansowanie unijne pozyskane za pośrednictwem Stowarzyszenia Metropolia Poznań.

– Kilka lat temu podjęliśmy decyzję, że stawiamy na kształcenie zawodowe, i to na najwyższym, europejskim poziomie. Zainteresowanie naszą ofertą sprawiło, że dziś budujemy najnowocześniejsze w kraju centrum kształcenia, gdzie młodzież uczyć się będzie w kilkudziesięciu zawodach, w supernowoczesnych labora-

toriach – mówi Jan Grabkowski, starosta poznański.

Projekt obejmuje dobudowę do istniejącego budynku szkoły kolejnego, na planie litery „L”, dwu- i trzykondygnacyjnego, częściowo podpiwniczonego. Znajdzie się w nim 18 specjalistycznych pracowni do nauki zawodu oraz część hotelowo-gastronomiczna, która służyć będzie nauce zawodu na potrzeby kierunku gastronomiczno-hotelarskiego. W części hotelowej dwa pokoje zostaną przystosowane dla osób niepełnosprawnych, a skrzydło wyposażone będzie w przeznaczony dla nich dźwig osobowy.

Kolejnym obiektem powstającym w ramach tej inwestycji jest wolnostojący parterowy budynek, w którym zlokalizo-

wana będzie pracownia obsługi diagnostycznej samochodów oraz garaż dwustanowiskowy. W pracowni znajdują się kanał do obsługi pojazdów oraz wbudowane w posadzkę urządzenia diagnostyczne pojazdów: płyta do kontroli zbieżności, rolki hamulcowe, urządzenie do badania amortyzatorów, szarpaki. Cały obiekt będzie w pełni dostępny dla osób niepełnosprawnych. Projekt obejmuje także kompleksowe zagospodarowanie terenu.

Prace budowlane rozpoczęły się w wakacje tego roku. – Bardzo nam zależy, by na początku przyszłego roku szkolnego uczniowie mogli realizować zajęcia praktyczne w nowych, nowoczesnych pracowniach – mówi Jan Grabkowski, starosta poznański. **kk**

# Swarzędz ma nowe autobusy miejskie

Kwotę ponad 9,3 mln zł unijnego dofinansowania wykorzystała gmina Swarzędz.

W ramach projektu „Rozwój niskoemisyjnej mobilności miejskiej na terenie Gminy Swarzędz” zakupiono cztery nowoczesne miejskie autobusy hybrydowe oraz wybudowano węzeł przesiadkowy w Kobylnicy. Z tej puli dofinansowano też budowę węzła przesiadkowego w Swarzędzu, inwestycja jest na ukończeniu.

Mieszkańcom nowe autobusy zaprezentowano 8 stycznia, w samo południe, na swarzędzkim rynku. Są to pojazdy niskoemisyjne, wyposażone w hybrydowy układ napędowy, składający się z silnika elektrycznego oraz wspomagającego go silnika spalinowego. Dzięki takiemu rozwiązaniu w warunkach miejskich autobusy te powinny zaoszczędzić ok. 20 proc. oleju napędowego, w stosunku do tradycyjnego napędu z silnikiem Diesla. Autobus może przewozić do 85 osób, w tym 28 na miejscach siedzących. Oczywiście pojazd jest przy-



FOT. MARCIN WOLIŃSKI, UMIG SWARZĘDZ

stosowany do przewozu osób niepełnosprawnych, jest wyposażony w stanowisko do mocowania wózków inwalidzkich wraz z przyciskiem informującym o zamiarze wysiadania przez osobę niepełnosprawną, platformę do przewozu wózka dziecięcego i inwalidzkiego, podest (rampę wjazdową) oraz tzw. układ kneelingu (przykłąku).

Tego samego dnia przed swarzędzkim ratuszem odbyła się prezentacja kolejnych nowych autobusów miejskich. Dwa 10-metrowe pojazdy Citybus marki Isuzu zostały zakupione przez Swarzędzkie Przedsiębiorstwo Komunalne. Isuzu będą najmniejszymi autobusami obsługującymi swarzędzką komunikację miejską. **oprac. pn**

# Trwa rozbudowa muzeum w Śremie

Całkowita wartość robót związanych z rozbudową Muzeum Śremskiego o pawilon wystawowy i salę widowiskową wynosi 7,9 mln zł, z czego 6,7 mln zł stanowią środki uzyskane przez gminę Śrem jako dofinansowanie w ramach Zintegrowanych Inwestycji Terytorialnych. 10 stycznia dokonano uroczystego wmurowania aktu erekcyjnego pod obiekt.

Rozbudowa budynku muzeum o pawilon wystawowy i salę widowiskową jest ostatnim etapem modernizacji Muzeum Śremskiego. Prace przy budowie ruszyły w październiku 2017 roku, a zakończenie inwestycji zaplanowane jest na czwarty kwartał 2018 roku.

W nowym, przeszklonym budynku wystawowym powstanie stała ekspozycja multimedialna, która będzie ukazywać najważniejsze przedmioty historyczne znajdujące się w zbiorach Muzeum Śremskiego. Zwiedzanie będzie się odbywać w sposób tradycyjny oraz przy pomocy nowoczesnych technologii: interaktywnych ścian, ekranów, tabletów i smartfonów.

Pawilon wystawowy w odrestaurowanym ogrodzie muzealnym otwartym dla przechodniów umożliwi pokazy współczesnych działań artystycznych w budynku muzeum i przestrzeni ogrodu. W ogrodzie znajdą się miejsca wypoczynkowe i mały amfiteatr.



FOT. JULIA PROIS, UMIG SZAMOTULY

Akt wmurowuje Adam Lewandowski, burmistrz Śremu

Sala widowiskowa na 300 osób stanie się miejscem organizacji koncertów i widowisk, a jej projekt zakłada również dopasowanie przestrzeni do przedsięwzięć dla mniejszych grup odbiorców.

Nowe obiekty zostaną połączone z budynkiem głównym Muzeum Śremskiego wspólną przestrzenią recepcyjną i zapleczem. **jp**

# Aby się lżej oddychało

Od 14 lutego mieszkańcy powiatu poznańskiego mogą składać wnioski o dopłaty do wymiany starych pieców. Na walkę o czystsze i zdrowsze powietrze powiat wyasygnował 200 tys. zł ze swojego tegorocznego budżetu. Finansowanie obejmuje modernizację lub likwidację ogrzewania opartego na paliwie stałym. Nie ma żadnych kryteriów, jeśli chodzi o dochody osób ubiegających się o dofinansowanie. Wniosek musi złożyć w starostwie właściciel lokalu. O dofinansowanie będzie można się starać w przypadku wymiany starego systemu grzewczego na: podłączenie do miejskiej sieci ciepłowniczej, ogrzewanie za pomocą nowego

kotła zasilanego paliwem gazowym lub olejem opałowym, ogrzewanie elektryczne, pompę ciepła, ogrzewanie za pomocą nowoczesnego, zasilanego automatycznie, niewyposażonego w ruszt awaryjny kotła na paliwo stałe, w przypadku braku możliwości technicznych podłączenia do sieci gazowej lub ciepłowniczej.

Na jeden lokal przysługiwać będzie dotacja w wysokości do 7 tys. zł. Kwota dofinansowania nie może przekraczać 80 proc. tzw. kosztów kwalifikowanych. Regulamin akcji oraz wzory wniosków dostępne są w siedzibie Starostwa Powiatowego oraz na stronie [www.bip.powiat.poznan.pl](http://www.bip.powiat.poznan.pl) w zakładce Środowisko. **oprac. pn**

# >> Czy wiesz, że...

na obszarze metropolii Poznań w 2016 roku na 100 mężczyzn przypadało 110 kobiet? Takie same proporcje zanotowano w latach 2014 i 2015.

(źródło: Urząd Statystyczny w Poznaniu)



# Cel najważniejszy



FOT. ARCHIWUM RODZINNE

Miłosz Bronisz mieszka w Poznaniu, ma 13 lat. Urodził się z bardzo rzadkim schorzeniem kończyn – fokomelią. Wada polega na skróceniu kończyn górnych i dolnych. Na co dzień nóżki chłopca zastępują jego rączki. Nosi protezy kończyn dolnych oraz korzysta z elektrycznego

wózka inwalidzkiego. Za pomocą stóp potrafi rysować, malować, pisać, posługiwać się sztucznymi, wycinać, szyc, myć zęby. Dla Miłosza ograniczenia ciała nie są żadną przeszkodą w dążeniu do celu. Pływa, jeździ na nartach, gra w piłkę, tańczy... Jeśli postanowi, że coś osiągnie, to nic i nikt go nie zatrzyma. Miłosz to bardzo samodzielny chłopiec, który uczy się funkcjonowania wśród swoich rówieśników, uczęszczając do szkoły ogólnodostępnej. Poniżej publikujemy akwarele wykonane przez Miłosza Bronisza. Prace przedstawiają ptaki, które chłopiec bardzo kocha.

pn



## Zaułek twórcy

**Drodzy Czytelnicy,** serdecznie zachęcamy do nadsyłania efektów swojej najróżniejszej twórczości. „Zaułek twórcy” to miejsce dla Państwa – osób, które z potrzeby piszą poezję i prozę, malują, rzeźbią lub uprawiają inną twórczość i chciałyby jej efekty pokazać innym. Zależy nam na tym, aby to były prace amatorskie. Oddajemy łamy do prezentacji „twórczości z szuflady”. Prace prosimy nadsyłać na adres kurier@metropoliapoznan.pl. Prosimy dołączyć krótką historię powstania dzieła oraz kilka słów o sobie. **red**

## Bogusławski przysiadł w Suchym Lesie

Ławeczka Wojciecha Bogusławskiego stanęła przed Urzędem Gminy w Suchym Lesie. Jej uroczyste odsłonięcie odbyło się 22 grudnia. W ten sposób ojciec teatru polskiego został upamiętniony w 260. rocznicę swoich urodzin. Wojciech Bogusławski to niezwykle zasłużona postać dla polskiej kultury. Aktor, dramatopisarz, reżyser, założyciel teatrów w Wilnie i Kaliszu, autor pierwszej opery narodowej *Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale*. Urodził się 9 kwietnia 1757 roku w Glinnie, gmina Suchy Las, gdzie spędził swoje dzieciństwo. Zmarł 23 lipca 1829 roku w Warszawie. Ławeczka Wojciecha Bogusławskiego, która jest upamiętnieniem jego osoby, ma pełnić rolę edukacyjną, ale także stanowić atrakcję turystyczną. Projekt został zrealizowany ze środków gminy Suchy Las, przy udziale finansowym powiatu poznańskiego.

bs

### LUTY W NASZYCH GMINACH

#### CZERWONAK

■ 3 lutego, g. 19, *Uzdrowisko piosenka zdroj – Kofta, nastroje i żart* – piosenki Jonasza Kofty w interpretacji Katarzyny Jamróz, m.in. *Do lezki lezka, Jego portret, Idź swoją drogą, Podróż każda miłość jest*, CKiR w Koziegłowach, bilety: 40 zł, dostępne w GOK Sokół, CKiR w Koziegłowach i na [www.bilety24.pl](http://www.bilety24.pl)  
■ 8 lutego, g. 19, z cyklu *Kino za trzy zeta – Święta Polskie: Miłość w przejściu podziemnym*, reż. Janusz Majewski, scen. Jerzy Pilch, wyst.: Wojciech Malajkat, Karolina Gruszka, Marta Klubowicz, Joanna Liszowska, Małgorzata Socha; wejściówki w cenie 3 zł  
■ 9 lutego, g. 19, karnawałowy koncert zespołu Supermenki, CKiR w Koziegłowach, bilety: 5 zł

#### KINO W KOZIEGŁOWACH

■ 10 lutego, Centrum Kultury i Rekreacji w Koziegłowach g. 14, *Pszczółka Maja: Miodowe Igrzyska*, reż. Noel Cleary, Alex Stadermann, animacja, Niemcy 2018, 83 min, premiera 2 lutego; g. 15.45, *Plan B*, reż. Kinga Dębska, Polska 2018, premiera 2 lutego; g. 17.45 i 20, *Nowe oblicze Greya*, reż. James Foley, USA 2018, 120 min, premiera 9 lutego; **Bilety** w cenie 18 zł normalny oraz 16 zł ulgowy dostępne na portalu [zakrzywienieczasoprzestrzeni.pl](http://zakrzywienieczasoprzestrzeni.pl), [bilety24.pl](http://bilety24.pl) oraz przed każdym seansem.  
■ 18 lutego, g. 19, koncert Janusza Radka z zespołem, CKiR w Koziegłowach, bilety: 50 zł.

#### OBORNICKI

■ 4 lutego, g. 17, Karnawałowy Koncert Operetkowy, Obornicki Ośrodek Kultury (OOK), bilety: 28–35 zł  
■ 5 lutego, g. 15.30, Warsztaty z Mądrą Sową: *Poznań – ciekawe miasto*, BPMiG  
■ 9 lutego, g. 18, Wieczór poetycko-muzyczny *Wolniej koniec. Ballada o Włodzimierzu Wysockim*, BPMiG  
■ 11 lutego, g. 18, Kortez Trio, OOK, bilety: 55–60 zł  
■ 13, 15, 16 lutego, g. 11, Spotkanie przy grach planszowych – Ferie w Bibliotece, BPMiG  
■ 13 lutego, g. 18, Walentynki w Starym Kinie, pokaz filmu Charliego Chaplina *Brzdąc*, OOK, wstęp: 14 zł  
■ 20 lutego, g. 11, Spotkanie z książką – Ferie w Bibliotece, BPMiG  
■ 22 i 25 lutego, Koncert Obornickiej Orkiestry Dętej *Z batutą i humorem*, OOK  
■ 26 lutego, g. 15, Warsztaty z Mądrą Sową: *Jedziemy sobie do Krakowa*, BPMiG  
■ 28 lutego, g. 16.30, Spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki *Tajemnica wyspy Flatey* Viktora Amara Ingolfssona, BPMiG  
■ Przez cały miesiąc w Bibliotece Publicznej Miasta i Gminy będzie można obejrzeć wystawę rękodzieła Teresy Sekuły.

#### ROKIETNICA

■ 2 lutego, g. 20, Wystrzałowy Bal Mistrzów Sportu (siódma edycja Balu Mistrzów Sportu), Sala Bankietowa Strzelnicy w Tarnowie Podgórnym; dochód z imprezy zostanie przekazany w drodze losowania jednemu spośród gminnych klubów sportowych działających na terenie gminy Rokietnica, bilety: 260 zł/para  
■ 10 lutego, g. 20, Zabawa Walentynkowa, restauracja Pod Gruszą, wstęp: 190 zł/para

#### SUCHY LAS

■ 9 lutego, g. 19, Spotkanie autorskie z Jackiem Pałkiewiczem, Centrum Kultury i Biblioteka Publiczna (CKiBP), sala widowiskowa, bezpłatne wejściówki do odbioru w bibliotece  
■ 10 lutego, g. 18, spektakl *Seks dla opornych*, CKiBP, sala widowiskowa, bilety: 40–50 zł  
■ 13 lutego, g. 19, Koncert Ostatkowy z Orkiestrą Dętą z Chludowa, CKiBP, hala widowiskowo-sportowa, Gminny Ośrodek Sportu, bilety: 15 zł do nabycia w sekretariacie CKiBP i na [www.bilet24.pl](http://www.bilet24.pl)

#### ŚREM

■ VI Międzynarodowy Weekend Filmowy w Śremie: • 2 lutego, g. 17.45, *Niewiadoma Henryka Fasta*, reż. Agnieszka Elbanowska, dokument, Polska • 2 lutego, g. 18.45, *Geograf przepełnił globus*, reż. Aleksandr Veledinsky, wyst. Konstantin Khabenskiy, Elena Lyadova, Rosja • 2 lutego, g. 21, *Paparazzi*, reż. Piotr Bernas, dokument, Polska • 2 lutego, g. 21.45, *Fúsi*, reż. Dagur Kári, wyst. Gunnar Jónsson, Ilmur Kristjánsdóttir, Dania/Islandia • 3 lutego, g. 14.30, *Koniec świata*, reż. Monika Pawluczuk, dokument, Polska • 3 lutego, g. 15.20, *Życie nie umierać*, reż. Maciej Migas, wyst. Tomasz Kot, Janusz Chabior, Polska • 3 lutego, g. 17, *Trampkarze*, reż. Marcin Filipowicz, dokument, Polska • 3 lutego, g. 18, Spotkanie: gość specjalny Janusz Chabior • 3 lutego, g. 19.30, *Mommy*, reż. Xavier Dolan, wyst. Anne Dorval, Suzanne Clément, Kanada • 4 lutego, g. 14.30, *Ślimaki*, reż. Grzegorz Szczepaniak, dokument, Polska • 4 lutego, g. 15.15, *Kiedy będę ptakiem*, reż. Monika Pawluczuk, dokument, Polska • 4 lutego, g. 16, *The Florida project*, reż. Sean Baker, wyst. Willem Dafoe, Brooklynn Prince, USA • 4 lutego, g. 19, koncert akustyczny *Mikromusic*  
Karnet: 70 zł (na całe wydarzenie), bilet na wybrany film: 10 zł, bilet na koncert: 40 zł, wstęp na filmy dokumentalne – bezpłatny, wstęp na spotkanie z gościem – bezpłatny. Rezerwacja miejsc w ŚOK lub tel.: 61 28 35 904.

### REDAKCJA

**KURIER**  
METROPOLITALNY

**Redaktor naczelny:** Paweł Napieralski, **Redaktor techniczny:** Wojciech Szybisty, **Korekta:** Anna Nowotnik, **Wydawca:** Stowarzyszenie Metropolia Poznań, ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 8, 61-124 Poznań, e-mail: kurier@metropoliapoznan.pl, tel. +48 61 669 80 52.